PLAN DE CLASE
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. IED: COLEGIO PAULO FREIRE (IED) (PAULO FREIRE)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	**LEYDY CAROLINA NIÑO GUERRERO**
3. FECHA:	2020-08-12	4. HORA:	Miercoles,13:00:00,15:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	PORRAS	6. Nº DE SESIÓN:	4
7. LOCALIDAD:	Usme	8. Nº DE SEMANA:	4
8. ZONA:	6	9. CICLO:	4
COMPETENCIA 1. BÁSICAS DE LA EDUCACIÓN FISÍCA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE **MOTRIZ**			
DESARROLLO MOTOR : ACTIVAR DE MANERA PROGRESIVA Y COORDINADA MOVIMIENTOS CORPORALES EN EL ESTUDIANTE, RELACIONADOS CON SU ESFUERZO FISICO.	TÉCNICAS DEL CUERPO : CONCIENTIZAR AL ESTUDIANTE A LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA TECNICA EN LA EJECUCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS EN PRO DE EVITAR LESIIONES O MALAS POSTURAS	CONDICIÓN FÍSICA : MEJORAR LAS CAPACIDADES FISICAS Y COORDINATIVAS DEL ESTUDIANTE MEDIANTE ACTIVIDADES DE ESFUERZO FISICO ACORDE A SUS HABILIDADES Y DESARROLLOS	LÚDICA MOTRIZ : INVOLUCRAR AL ESTUDIANTE Y SU CONTEXTO AL HAMBITO DE LA ACTIVIDAD FISICA EN CASA MEDIANTE EL JUEGO Y LA LUDICA.
EXPRESIVA CORPORAL			
LENGUAJES CORPORALES : MEDIANTE EL USO ADECUADO DE LA RESPIRACIÓN, CONTROLO MIS EMOCIONES Y CANALIZO MIS IDEAS COMPRENDIENDO EL TRABAJO REALIZADO			
AXIOLOGICA CORPORAL			
CUIDADO DE SI MISMO : COMPRENDO LAS DIFERENTES DINÁMICAS QUE EXISTEN ENTRE, EL ESPACIO QUE HABITO, LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA BUSCANDO MEJORAR MI ESTADIA EN CASA.			
COMPETENCIA 2. CIUDADANAS **INTEGRADORA**			
EXCELENCIA, DETERMINACIÓN, RESPETO, IGUALDAD : IDENTIFICAR LA ARTICULACIÓN PEDAGÓGICA QUE EXISTE ENTRE EL PEI DE LA INSTITUCIÓN Y EL CENTRO DE INTERÉS Y EL PROYECTO QUEDATEC EN CASA, HACIENDO ÉNFASIS A LOS VALORES COMO EJE DE CRECIMIENTO HUMANO.			
COMPETENCIA 3. SOCIOEMOCIONALES **INTERPERSONAL**			
AMISTAD, INSPIRACIÓN, VALOR : OBSERVO DETALLADAMENTE EL TRABAJO A REALIZAR Y JUSTIFICO MI RENDIMIENTO CON EL RESULTADO OBTENIDO AL FINAL DE LA CLASE.			
TEMA : PREPARACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO FISICO GENERAL			
SUBTEMAS : ACTIVIDAD FÍSICA, RESISTENCIA, COORDINACIÓN Y FLEXIBILIDAD			
FASE	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**	**TIEMPO (MIN)**

FASE INICIAL : (APERTURA)	2. El formador sale en plano general y comienza a realizar los movimientos para una adecuada activación articular de manera ascendente, al mismo tiempo en el video se explica el tiempo de duración de cada ejercicio de manera escrita. 3. Se da indicación sobre los materiales a utilizar. 4. El formador sale en plano medio ubicando el tren inferior y los elementos a utilizar, luego comienza a realizar el primer ejercicio de calentamiento relacionado un trote progresivo en zic zac adelante y atrás, haciendo uso de dos escobas o palos de escoba. Indicando que este ejercicio se realizara por 30 segundos y en cada intervalo se descansar 10 segundos. 5. Seguido por un ejercicio alternando piernas de manera lateral, centro, lateral de igual manera se indica en el video la intensidad y secuencia que se refiere en ejecución 15 segundos cinco veces y con un intervalo de descanso de 15 segundos igualmente. 6. Luego de ello sale el formador en el mismo plano mencionado anteriormente realizando el ejercicio número dos del calentamiento el cual consiste en saltar con ambos pies en zic zac sobre y entre los palos de escoba explicando que una secuencia es ir adelante y atrás y asi repetirlo por 5 veces 7. Nuevamente sale el formador en plano medio enfocando el tren inferior realizando el siguiente ejercicio el cual consiste en alternar las piernas de izquierda a derecha haciendo una secuencia de dos tiempos en el centro, repitiendo este ejercicio 5 veces. 8. Nuevamente sale el formador en plano medio enfocando el tren inferior realizando un ejercicio de velocidad y resistencia ubicando los palos de escoba en forma de A mayúscula y explica que el ejercicios deberá hacerse por un tipo de 30segundos. 9. Para finalizar el calentamiento sale el formador en plano general indicando el ejercicio a realizar el cual consiste en tomar los dos palos de escoba y en posición de sentadilla realizar una flexión y extensión de cododurante un minuto.	Dos palos de escoba o dos escobas.	30 minutos
FASE CENTRAL : (DESARROLLO)	2. Sale el formador en plano general sentado en el suelo con los materiales ubicados en posición de A mayúscula y el articulo liviano iniciando con un fortalecimiento abdominal de manera lúdica al transportar con los pies el objeto liviano de un lado al otro, en el video se especifica que el ejercicio deberá realizarse 15 veces. 3. En el mismo plano sale el formador sentado en el suelo nuevamente ubicando el objeto liviano con las piernas e indicando el ejercicio a realizar el cual consiste en girar hacia un lado primero y luego para el otro si dejar caer el objeto y deslizándose sobre el papel periódico, buscado nuevamente una resistencia abdominal. 4. Dando continuidad con el fortalecimiento abdominal el formador igualmente en plano general sentado en el suelo explica una variación de movimientos con el objeto liviano y fortaleciendo la parte abdominal, dicho ejercicio consta en que en posición de canoa boca arriba se tomar el objeto liviano con los pies y luego se flexionaran los pies hasta lograr tener el objeto con las manos realizando 3 series de 15 repeticiones. 5. En plano general boca abajo sale el formador ubicado en 6 apoyos, valiéndose nuevamente con los palos de escoba y el objeto liviano, allí tendrán que cambiar el objeto liviano de lugar con la mono contraria, permitiendo un fortalecimiento de hombros y muñecas, este ejercicio se realizará por 1 minuto 5 veces y entre cada intervalo se descansará 30 segundos. 6. En plano general sale el formador en posición supino en 4 apoyos junto con el objeto liviano en su vientre y la escoba al lado de el, luego de ello explica el ejercicio a realizar para continuar con el fortalecimiento de hombros y muñecas al pasar por encima del palo de escoba en varas ocasiones sin que el objeto liviano se caiga, este ejercicio se debe realizar indicando que se debe hacer 5 series de 10 repeticiones. 7. Finalmente sale el formador nuevamente en plano general realizando el último ejercicio de la parte central apoyado de una silla, el ejercicio a desarrollar consiste en la flexión y extensión de codo apoyados en la silla manteniendo la espalda recta y las rodillas flexionadas buscando un ángulo de 90 grados. Dicho ejercicio debe desarrollarse por 4 series de 10 repeticiones	sala adaptada para los ejercicios, los palos de escoba, el objeto liviano, silla	60 minutos
FASE FINAL : (CIERRE)	2. En el mismo plano sale el formador explicando el segundo ejercicio el cual consta mantener las piernas cerradas y extendidas con la intención de llegar a las puntas de los pies y si no alcanzan este objetivo se puede llegar al tobillo de acuerdo la flexibilidad de cada estudiante, de igual manera este ejercicio por 15 segundos. 3. El formador sale en plano general sentado realizando el siguiente ejercicio el cual consta de tomar de cruzar una pierna sobre la otras y tomar la parte externa de la rodilla llevándola hasta el hombro contrario, de igual manera por 15 segundos. 4. Nuevamente se muestra el formador en plano general realizando el siguiente estiramiento, medio splet flexionando una pierna en gancho y apoyando la pelvis sobre la pierna flexionada, llevando la otra pierna hacia atrás completamente extendida. 5. Sale el formador nuevamente en plano general en posición de cuatro apoyos buscado extender los brazos al frente y sin flexionarlos al mismo tiempo llevo la cola hacia atrás. Y luego realizo un movimiento de foca o saludo al sol.	espacio adaptado para los ejercicios,	30 minutos
OBSERVACIONES			

ASISTENCIA
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. PAULO FREIRE			Nombre Instructor: LEYDY CAROLINA NIÑO GUERRERO	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2020-08-12	5. Centro de Interes PORRAS	8. Localidad: Usme	
3. Hora:	Miercoles,13:00:00,15:00:00	6. Nº de Sesion: 4	9. Nº de Semana: 4	
4. Grupo:	PORRAS 2		10. Edades:	

TI	NOMBRE	ASISTENCIA
1010962640	ANYELA NATALIA ARISTIZABAL	Asistio
1023882205	KAREN NICOL AMADO	Asistio
1140915496	MARIA PAULA CALLEJAS	Asistio
1140916793	VALERY NIÑO	Asistio
1033697037	STICK SANTIAGO CORDOBA	Asistio
1043651340	LAURA CAROLINA RAMOS	Asistio
1032940460	VALENTINA LAGUNA	Asistio
1010961915	JEFFERSON STIVEN MAHECHA	Asistio
1033697898	YURYIN ESTEBAN HERRERA	Asistio
1033698798	DANNA ZHADAY SUAREZ	Asistio
1021673908	MICHAEL STIVEN MARTINEZ	Asistio
1027525859	MIGUEL ANGEL QUINTERO	Asistio
000005	JULIETH CAMILA GARZON	Asistio
000006	CARLOS ARTURO RODRIGUEZ	Asistio
000008	LADY PAOLA RUEDA	Asistio
0000010	MANUELA ALEJANDRA SEPULVEDA	Asistio
0000011	KAREN TABARES	Asistio
0000001	SIMON MELVIS	Asistio
1031809486	YUDIT VALERIA BLANCO	Asistio
1027524629	YEFERSON SANTIAGO DURAN	Asistio
1029142951	DAVID RICARDO TORO	Asistio
1022946821	MARIA CAMILA FLOREZ	Asistio
1033699092	KATERINE JOHANNA GOMEZ	Asistio
1016716147	NICOL DANIELA GUTIERREZ	Asistio
1022939847	JOHAN ESTIC ZAMBRANO	Asistio
1024479239	KAREN TATIANA CASTELLANOS	Asistio
1014478895	DAVID ALEJANDRO HERNANDEZ	Asistio
1033706310	ANDERSON AMAYA	Asistio